

Phong Trào Hưng Ca Gây Quỹ “Giải Truyền Thông Hưng Ca 2018 – Tưởng Nhớ Việt Dzũng” Phản Bức Phim “The Vietnam War”

Hoàng Minh Thúy

(Tạp chí Xây Dựng – Năm Thứ 35 – Số 896 – phát hành 18-8-2018 tại Houston – Texas)



*...Đừng khóc nữa bé thơ đừng khóc nữa
Đất nước này lắm điều đắng cay
Sông máu núi xương đấu tranh giải phóng
Rước giặc Tàu về tung hoành giữa quê hương*
(trích trong Nhạc phẩm “Quỳnh Hoa Vẫn Nở
“của Minh Huy).

* * *

Tháng 8, 2018, Houston vẫn còn rất nóng mặc dù đã cuối hạ. Dù nắng hay mưa, thành phố này vẫn luôn

sôi động với rất nhiều sinh hoạt luân phiên tổ chức trong cộng đồng. Mỗi cuối tuần là những ngày đầy bận rộn cho những người làm truyền thông nhiệt tình, vì phải chạy “show” mệt nghỉ!

Tuần lễ đầu tháng 8, 2018, Houston hân hạnh đón tiếp nhiều khuôn mặt... lạ, nhưng lại rất quen trong môi trường đấu tranh chính trị, dùng phương tiện truyền thông như một vũ khí. Đó là các thành viên thuộc Phong Trào Hưng Ca VN (do ca nhạc sĩ Việt Dzũng, Nguyệt Ánh thành lập từ năm 1985). Họ đã đến trình diễn tại Houston nhiều lần. Các anh em giản dị trong bộ đồng phục Bà Ba đen. Việt Dzũng khập khễnh trong đôi nạng gỗ, thổi hùng khí vào bài ca mỗi lần anh cất tiếng. Người phụ nữ nhỏ bé mang tên Nguyệt Ánh là một biểu tượng sáng đẹp, in sâu trong lòng khán giả. Bàn tay đưa cao nắm đấm, thái độ quyết liệt trong màn hợp ca rực lửa đấu tranh, sát vai Huỳnh Công Ánh, Tuấn Minh: Trả ta Sông Núi. Em Vẫn Mơ một Ngày Về, Tình Ca cho Nguyễn thị Saigon, Một Lần Đi, Hưng Ca Hành Khúc:

Nào bạn ơi cùng đứng lên...

Đấu tranh cho một ngày về...

Năm 2013 ca-nhạc-sĩ Việt Dzũng đột ngột qua đời vì bệnh tim.

Hai năm sau, nữ-ca-nhạc sĩ Nguyệt Ánh lâm bạo bệnh.

Từ ngày đó, Houston không còn được nhìn thấy hai khuôn mặt thân quen, xuất hiện trong các chương trình ca nhạc của cộng đồng. Ai cũng biết, các chương trình văn nghệ của Phong Trào Hưng Ca VN, thường có nội dung hâm nóng tinh thần đấu tranh của đồng hương tị nạn CS. Tại hải ngoại, chúng ta rất cần những chương trình ca nhạc có tầm vóc, để hâm nóng khí thế cho người tị nạn, gián tiếp ủng hộ những nhà tranh đấu cho Nhân Quyền trong nước đang lần lượt bước vào nhà giam. Mấy năm vừa qua, tình hình chính trị tại VN diễn tiến ngày càng tệ hại. Bùn đỏ tràn ngập Tây nguyên, cá chết trên biển, VN đang sắp mất tên trên bản đồ thế giới, vì luật Đặc Khu 99 năm, một hình thức dăng đất cho Tàu Cộng. Trong nước, chánh quyền CS thẳng tay đàn áp dân lành. Luật An Ninh Mạng đã được Quốc Hội CSVN thông qua để bóp chết tiếng nói của người dân.

* * *

Chủ Nhật ngày 5 tháng 8, 2018:



Dưới sự hướng dẫn của con chim đầu đàn đương nhiệm là LS Nguyễn Xuân Nghĩa (cựu Chủ tịch Cộng Đồng Nam Cali hai nhiệm kỳ), phái đoàn Hưng Ca VN gồm 9 người ca-nhạc-sĩ, nhà báo, nhà văn từ các vùng Nam California, Bắc

California, Dallas, Oklahoma.... đến Houston trong cái nóng ngột ngạt của mùa Hè (93 độ).

Họ mang theo lời ca, tiếng hát, trải rộng tâm tình, kích động tình yêu quê hương, đất nước Việt Nam.

Họ đã có mặt trong buổi biểu tình do Ủy Ban Chính Trị Cộng Đồng tổ chức trong khu vực toà Lãnh sự CSVN (khu Galleria) lúc 12 giờ trưa ngày 4 tháng 8, 2018. Phái đoàn 9 người, cũng có mặt tại Chợ Đêm Houston (khu Hồng Kông 4) trong đêm Thứ Bảy 4 tháng 8, công hiến năm ba tiết mục hùng ca, có lời phát biểu của chiến sĩ Võ Đại Tôn (nhà thơ Hoàng Phong Linh). Hơn một ngàn khán giả đã nhiệt tình hoan hô cổ vũ, vì 10 năm rồi, hôm nay các anh chị em Hưng Ca VN mới tái xuất hiện.



Sau đó, phái đoàn Hưng Ca VN đã trình diễn trong một chương trình văn nghệ qui mô, tại đại từ lâu Kim Sơn, vùng Tây Nam vào chiều Chủ Nhật 5 tháng 8, 2018. Số khán giả chọn lọc, nằm trong mọi giới già trẻ, Quân Dân Cán Chính VNCH khoảng 400 người, trong đó có ca nhạc sĩ đấu tranh

Hoàng Tường (bài *Lá Cờ Thiêng* đã được trình diễn khắp nơi có người Việt tị nạn). Có Hội Thủy Quân Lục Chiến với tân Hội Trưởng Bùi Thế Hùng và ban Chấp Hành vừa bầu lại. Có Hội Cảnh Sát Quốc Gia VN với ông bà Hội Trưởng Phạm văn Nhân và Ban Chấp Hành. Có Hội Tương Tế Cổ Đô Huế với bà Hội Trưởng Nguyễn Hồng Hà. Đông đảo cựu sinh viên du học Nhật Bản, vì họ là thân hữu của cố vấn Phong trào Hưng Ca, chủ báo Mỡ San Francisco Huỳnh Lương Thiện và Học giả Đỗ Thông Minh. (cả hai trước năm 1975-sinh viên du học Nhật)

Chương trình Văn Nghệ gây quỹ mang tên “Giải thưởng “*Truyền Thông Hưng Ca-Tưởng nhớ Việt Dzũng*” với chủ đề “*Nhận Định Bộ Phim Tài Liệu The Vietnam War*” của nhóm Ken Burns, đặt dưới sự điều hợp của Trưởng ban tổ chức: Hưng ca BS Trần văn Thuận.

Hai MC của chương trình là bà Nguyễn Hoan, ca sĩ Hoàng Dũng (hậu duệ gia đình Võ Bị QGVN Houston) và Đỗ Quang Hưng (cảm tình viên Hưng Ca, đến từ miền Bắc Cali). Đỗ Quang Hưng (thế hệ một rưỡi) là khuôn mặt quen thuộc trong sinh hoạt gia đình Phật Giáo và cộng tác mật thiết với Biệt Đoàn Văn Nghệ Lam Sơn (Hoàng Mộng Thu) San Jose, trong công tác xây dựng Bức Tường Tưởng Niệm anh hùng Quân Lực VNCH tuần tiết tháng 4 đen, 1975.

Theo thông cáo phổ biến, đồng hương được biết nội dung của chương trình văn nghệ của Phong Trào Hưng Ca VN nhằm các mục đích sau đây:

- Tưởng nhớ ca sĩ Việt Dzũng, con chim đầu đàn của Phong Trào Hưng Ca VN đã qua đời 5 năm.
- Gây quỹ để trao giải thưởng cho các tác giả đã viết bài vạch trần sự xuyên tạc, đầy ác ý, phỉ báng các chiến sĩ VNCH của bộ phim “The VN War”, là bộ phim tài liệu về cuộc chiến VN từ năm 1954-1975 của đạo diễn Ken Burns.
- Kiếm ngân khoản để phổ biến Thư Ngỏ gửi đạo diễn Ken Burns trên các báo Hoa Kỳ, để các nhà làm phim khác trong tương lai sẽ cân trọng khi diễn giảng về cuộc chiến VN.
- Các bài viết được tuyển chọn sẽ được chuyển dịch song ngữ Anh Việt, nhằm giúp cho thế hệ nối tiếp có kiến thức trung thực về chiến tranh VN

* * *

Chương trình khai mạc dưới sự điều hợp của MC Đỗ Quang Hưng (Bắc Cali) lúc sáu giờ ba mươi, gồm chào quốc kỳ Mỹ Việt, phút mặc niệm, chào mừng của Trưởng ban Tổ chức (BS Trần văn Thuận) cảm ơn và thông cảm thiếu sót.

6:38: Phát biểu của cố vấn Phong Trào Hưng Ca, nhà báo Huỳnh Lương Thiện (ông đã có 3 nhiệm kỳ trong chức vụ Phong Trào Trưởng Phong Trào Hưng Ca VN kể từ ngày thành lập). Ông từng du học Nhật Bản, là

khôn mặt nổi tiếng năng động và tích cực trong hàng ngũ đấu tranh của cộng đồng Việt miền Bắc Cali, sau tháng 4, năm 1975.

Rất nhanh và rất mau, ông Chủ nhiệm tuần báo Mỏ San Francisco tường trình khái lược về những sai trái trong nội dung cuốn phim The VN War mà đa số dân chúng miền Nam VN nhận định đã xuyên tạc, đầy ác ý, bôi bẩn Quân lực VNCH (*không có tinh thần chiến đấu*) và cấp lãnh đạo (*tham nhũng, bất xứng*).

-Nhóm thực hiện phim đã tâng bốc Hồ Chí Minh là người yêu nước. Quân CS thiện chiến trong khi quân VNCH tiêu cực, thiếu tinh thần chiến đấu cho nên thất trận. Cuộc chiến nhuộm đỏ miền Nam của CS Bắc Việt là có chính nghĩa. Cho rằng Hoa Kỳ tham chiến để bảo vệ miền Nam là sai lầm, phi đạo đức...

-Cuốn phim tài liệu The VN War đã chiếu vào tháng 9 năm 2017, gây ra làn sóng phản nộ trong cộng đồng Việt tị nạn. Nhiều người viết bài phản đối, vạch ra sự sai trái của cuốn phim. Nhưng phim vẫn tiếp tục chiếu khắp nơi kể cả Âu Châu, gây tổn thương đồng hương tị nạn CS.

Nhà báo Huỳnh Lương Thiện kết luận:

-Phong trào Hưng Ca VN với chủ trương dùng văn nghệ và truyền thông làm vũ khí đấu tranh, quyết định tổ chức “*Giải Truyền Thông Hưng Ca 2018 - tưởng nhớ Việt Dzũng*” sẽ thực hiện nhiều chương trình, để giải độc dư luận qua việc đăng Thư Ngỏ trên báo Mỹ gửi đạo diễn Ken Burns và thực hiện tuyển tập Tài liệu Song ngữ in lại các bài viết phản đối của nhiều tác giả.

-Nhóm làm phim nói rằng, họ đã bỏ ra 10 năm sưu tầm và 30 triệu để thực hiện bộ phim, chúng ta lẽ nào kiếm không được 30 ngàn đô la để làm kinh phí giải độc bộ phim tai hại này hay sao?

Bảy phút ngắn ngủi trên sân khấu mà BTC dành cho vị cố vấn này, khiến cho ông phải nói rất mau, rất nhanh, khán giả nghe...không kịp. Bởi chương trình quá dài (*35 tiết mục*), nhiều chi tiết mà thời lượng rất ít (*4 tiếng đồng hồ*) cho nên phần trình bày của ông cố vấn Hưng Ca và Trương Phong trào (*LS Nghĩa*) cũng diễn tiến khá nhanh. Ai chậm tay chắc sẽ không ghi nhận kịp ý chính của mỗi tiết mục.



6:45: Chào mừng của Phong trào Trương Phong Trào Hưng Ca VN, LS Nguyễn Xuân Nghĩa (*Nam Cali*). Ông LS Nghĩa trạc tuổi 60, năng động và tích cực. Ông đã nhiều lần đến Houston khi Phong Trào Hưng Ca vừa thành lập (1985), và là chuyên viên “múa cờ vàng” mỗi khi Hưng Ca viên trình diễn. Trong mấy phút ngắn ngủi, LS Nghĩa đã:

-Chào mừng quan khách, chia xẻ nỗi đau của các cựu quân nhân QL/VNCH về cuốn phim The VN War, rồi nói về ca nhạc sĩ Việt Dzũng.

-Năm 2013, nhạc sĩ VD ra đi, chúng ta mất đi một chiến sĩ tranh đấu cho nhân quyền, với đôi nặng gổ và những ca khúc tranh đấu cho nhân quyền, gọi nhắc quê hương. Sau khi anh tạ thế, tên của anh đã được đặt tên cho một con

đường ở miền Nam California. Kể từ ngày đó, đến nay đã năm năm. Thời gian dài với biết bao biến chuyển đã xảy ra trên đất nước VN. Chúng ta đã mất đi một chiến sĩ tranh đấu cho Nhân Quyền. Nhạc sĩ Anh Bằng đã viết một bài hát tưởng nhớ Việt Dzũng. Hai năm sau Anh Bằng qua đời. Sau khi hội ý với nhiều Hưng ca viên, dựa theo ý thơ của chiến sĩ Võ Đại Tôn, Luật Sư Nghĩa đã sáng tác một nhạc phẩm mang tên: “*Cánh Chim Bằng đã bay xa*”, tặng cho cố nhạc sĩ Việt Dzũng và cố nhạc sĩ Anh Bằng. Sau đó ông vừa đàn vừa hát. Khán giả ra về còn nhớ câu nói của ông:

... *Cả một Quân lực oai hùng đã bị bức tử vào tháng Tư 1975...Do đó, một trong những mục đích chính của Giải Truyền Thông Hưng Ca*

2018 là làm sáng tỏ và vinh danh Chính Nghĩa Việt Nam Cộng Hòa, cuộc chiến đấu hào hùng của Quân Lực VNCH để góp phần vào đại cuộc giải thể chế độ bạo tàn Cộng sản, một chế độ bán nước hại dân.

7:00: Lễ truy điệu ca sĩ Việt Dzũng bắt đầu bằng một bài thơ rất hay, qua giọng ngâm đầy cảm xúc của Hưng Ca Chi Huệ (Dallas). Xin ghi lại để chia xẻ cùng độc giả nổi ngậm ngùi thương nhớ người nhạc sĩ trẻ đã sớm chia tay:





Con chim đầu đàn của chúng ta đã theo gót tiền nhân đi vào lịch sử

Gần 40 năm lưu vong không đo dự

Hi hiến trọn đời cho đại sự đấu tranh

Dân Chủ cho Việt Nam, Tự Do cho Việt Nam, Nhân Quyền cho Việt Nam

Tiếng hét từ trái tim anh, hùng hực lửa đấu tranh

Đã vang vọng trên khắp nẻo đường thế giới

Đường anh đi dẫu chông gai chẵn lối

Mặc gian khổ chấp chùng

Mặc nguy hiểm vây quanh

Đôi mắt anh vẫn chỉ thấy màu xanh

Lòng rộn ràng khi Cờ Vàng bay phất phới

Đường anh đi chỉ một đường tiến tới

Bằng con tim, Bằng khối óc, Bằng tình thương

Quyết một lòng quang phục quê hương

Anh, một đời viết lên trang sử

Việc anh làm bất tử với thời gian

Chế độ bạo tàn rồi cũng tiêu tan

Hoài bão cho Việt Nam sẽ trở thành hiện thực



Những viên gạch anh xây một đời cật lực

Đắp đường về giải phóng quê hương

Mang Công Bằng - Nhân Ái - Yêu Thương

Cho đồng bào anh còn đọa đày trong ngục tù Cộng sản



Tuổi trẻ của anh không đi vào dĩ vãng

Mãi là đuốc soi đường cho thế hệ hôm nay

Hàng vạn trái tim, hàng triệu triệu bàn tay

Tiếp bước anh đi cho trọn con đường quang phục

Nhiệt huyết của anh không bao giờ ngưng sôi sục

Lửa đấu tranh mãi hùng hực cho thế hệ mai sau

Đồng bào anh mang món nợ lớn lao

Đó chính là Việt Dzũng – đứa con yêu của Trời Nam đất Việt



Nhớ thương anh, đã 5 năm tiễn biệt

Bóng hình xưa còn phảng phất đâu đây

Lời ca xưa vẫn anh dừng tràn đầy

Người ở lại mãi ngậm ngùi thương tiếc

Đại bàng soái cánh tung bay

Chỉ hùng bất tử còn đây bóng hình

Mong cho Nước Việt thanh bình

Hưng Ca Việt Dzũng hiển linh phò trì

Sau đó các nhạc phẩm đề dõ của người chiến sĩ Nhân Quyền lần lượt được các ca sĩ và anh em trong Nhóm trình diễn: *Hưng Ca Hành Khúc, Lời Kinh Đêm, Một Lần Đi, Một chút Quà cho Quê hương, Vùng Dậy Anh Em Oi*. Lời giới thiệu đồng đặc hùng hồn của cảm tình viên Trinh Mạnh Ái (Oklahoma), cộng thêm tiếng đàn Mandoline của nhạc sĩ Bảo Tổ (Bắc Cali), Tây Ban Cầm của Minh Huy (Dallas), Key board điêu luyện của nhạc sĩ Võ Đức Phương.. hoà quyện trong tiếng hát. Các khán giả cũng hào hứng đứng lên phát cờ vàng và hát theo.



Lúc này người ta mới cảm nhận được tình yêu nước nồng nàn được tác động, nhờ mãnh lực của âm nhạc.

Người chiến sĩ trẻ tuổi miệt mài tranh đấu cho Nhân Quyền đã nằm xuống, nhưng các sáng tác của anh sẽ sống mãi với thời gian. Năm năm đi qua với biết bao biến chuyển xảy ra cho đất nước. Giây phút này, có rất nhiều tù nhân lương tâm cùng chí hướng của anh, đang thờ dài trong nhà giam (*Trần thị Nga, Nguyễn Ngọc Như Quỳnh, Trần Huỳnh Duy Thức, mới đây là Huỳnh Thục Vy...*). Hơn thế nữa, bạo quyền CSVN chuẩn bị giao đất nước của

cha ông vào tay Tàu Cộng, trong khi gia đình họ sống phè phỡn sang giàu trong nỗi đau của dân chúng. Hình như có ai đó đã nói rằng: *Chỉ có phùng súc vật mới nhờn nhờ trước nỗi đau của đồng loại*”.

Sau khi MC Nguyễn Hoan giới thiệu thành phần quan khách tham dự và tên các mạnh thường quân đã bảo trợ, phần phát biểu bắt đầu:

7:16: Đại diện Hội Đồng Liên Tôn (Linh Mục Phạm Hữu Tâm).

Hôm nay, Cha Tâm (khoảng 50 tuổi) phát biểu rất hay và ý nghĩa. Sau khi hát vài câu trong một nhạc phẩm của nữ ca sĩ Nguyệt Ánh mà Cha hãy còn nhớ lỏm bóm mấy câu:

(Tôi muốn làm Triệu Trung, chít khăn vàng ngồi trên lưng bạch tượng.... Nhi nữ cứu giang sơn...Giục trống Mê Linh...).



Trong 3 phút ngắn ngủi, Linh mục Phạm Hữu Tâm nhận định rằng văn nghệ đấu tranh của Phong trào Hưng Ca VN rất quan trọng trong tiến trình tranh đấu cho Dân chủ và Nhân quyền.

-Theo thánh Augustino, gia đình Công Giáo, hát là cầu nguyện 2 lần, vì khi mình hát, nó diễn tả tâm hồn của mình, rồi lời hát nó vọng vào lỗ tai mình. Riêng với Hưng Ca VN, khi hát là lời cầu nguyện 3 lần. Nó vọng vào tai, nó nâng cao tâm hồn của khán giả. Nó giục giã, khích động tấm lòng yêu nước, tình yêu quê hương, dân tộc...

-Cho nên, xin cảm ơn anh chị em Hưng Ca VN, đã góp công sức và tiếng hát, để tiếp tục đấu tranh cho quê hương. Cầu xin ơn trên ban nhiều ơn lành cho các Hưng Ca.

Báo XD chúng tôi hoan hô tinh thần ông linh mục trẻ tuổi của thành phố Houston.

7:25: Phát biểu của Chiến sĩ Võ Đại Tôn. Ông từ già vợ trẻ

và con trai duy nhất tại Úc Châu, về nước năm 1981 qua ngã biên giới Lào, bị bắt. Không im lặng chết rũ trong tù. Ông gạt CSVN để họ đưa ông ra trình diện trong cuộc Họp báo Quốc Tế ngày 13 tháng 7, 1982 và ông đã phản cung, để sau đó lãnh nhận nhục hình.

Nhờ vậy mà chánh phủ Úc biết và can thiệp cho ông được trả tự do sau 10 năm tù (1981-1991)

Phân phát biểu của ông VDT dài 11 phút, mặc dù theo chương trình chỉ có 8 phút.

* * *



Vẫn như bao nhiêu năm cũ (năm **1992** khi ông đến Houston ra mắt đồng hương), giọng nói vẫn hùng hồn, dù năm nay ông đã 83 tuổi. Vết thương do bạo quyền CSVN hành hạ thân thể trong suốt 10 năm tù vẫn mỗi ngày một hoành hành khi ông trở bệnh, khi trái nắng trở trời, nhưng ý chí đấu tranh trong tâm tư ông không hề thay đổi. Gặp nhau, ông nắm chặt tay chúng tôi, trân trọng nhắc chuyện ngày xưa, khi ông đặt chân đến Houston sau 10 năm tù tội (ngày 13/5/1992). Gần một ngàn người tập trung nghe ông nói chuyện trong vũ trường Queen Bee và ông đã chinh phục cử tọa với tài hùng biện, khi ông kể chuyện 10 năm đày cay.



Dịp này, ngoài tài chánh giúp phái đoàn (4 vị từ Úc châu) di chuyển, mua hết các tác phẩm của ông còn dư lại; chúng tôi còn tặng ông riêng món quà, mua ở Foleys (Sharptown Mall).

Hôm nay, khi gặp nhau, ông nhắc chuyện bộ quần áo (vest) đã cũ, nhưng ông hãy còn giữ, như ông vẫn giữ lửa yêu quê hương trong trái tim mình.

Chiến sĩ Võ Đại Tôn là một biểu tượng chân dung của người lính VNCH, văn võ song toàn. Với bút hiệu Hoàng Phong Linh, ông đã sáng tác nhiều tác phẩm Thơ, Văn, trước cũng như sau ngày ông ra khỏi nhà tù (*Lời Viết cho Quê Hương, Đoàn Khúc cho Người Ra Đi, Tiếng Chim*

bên giòng Thác Champy, Tắm Máu Đen..), và sau những chuyến đi vòng quanh các nước, để cảm tạ ân tình của người Việt tị nạn đã vận động chánh giới để CSVN thả ông ra.

-Anh ơi "Không ai đem thành bại để luận anh hùng" ..

Chúng tôi đã nắm mạnh, khi ông xiết chặt tay, thăm thì:

-Cùng lứa tuổi của anh, nhiều người đã bỏ cuộc. Kẽ vào viện Dưỡng Lão, người vào nhà thương... Còn anh vẫn tiếp tục làm hoài. Cuộc đời anh là một chuỗi...thất bại!

Đêm nay, cả hội trường lắng đọng nghe chiến sĩ Võ Đại Tôn tâm sự trong giọng nói rất hùng hồn, đầy cảm xúc (*xin tóm lược*):

-Rất vui khi gặp lại các Hưng ca viên, những người đã nuôi tâm hồn tôi trong từng lời ca tiếng hát.

-Việt Dzũng đặt đôi nặng gổ trên ngực của tôi và nói với tôi (*từ 38 năm trước*), sau này xin hãy cống em về quê hương. Nhưng nay Việt Dzũng đã miên viễn mù khơi!

-Trong tuổi hoàng hôn, tôi vẫn còng lưng gánh nặng những ân tình của một người em, đại diện cho một thế hệ tuổi trẻ.

-10 năm tù tội, tôi đã bị 96 lần tra tấn, nằm trong vũng máu trong



xà lim vì CSVN muốn biết các tên mà chúng cho là "biệt kích văn nghệ" Việt Dũng, Nguyệt Ánh. Mỗi lần âm thầm đổ máu trong xà lim, cảm thấy ngã lòng, để trả nợ ân tình tôi hay nhớ câu thơ:

Mỗi lần tôi ngã lòng. Tôi đã vịn ân tình của quý vị. Của những người yêu tôi mà đứng lên trả nợ cho mẹ VN.

-43 năm miệt mài đấu tranh, không màng bản thân, không màng hạnh phúc gia đình, chúng tôi xin quý vị mở lòng ra để giúp đỡ anh em chúng tôi đi trọn con đường chúng tôi đã chọn. Cuộc hành trình này gian khổ, gánh nặng sự nghèo nàn trong nỗi cô đơn. Cô đơn vì thiếu thốn vật chất, cô đơn vì sự chống phá của CS, cô đơn vì sự thờ ơ lãnh đạm của đồng bào chung quanh...Xin quý vị hãy gánh bớt giùm cho anh em Hung Ca một vài nỗi cô đơn, và xin hãy chia xẻ nỗi cô đơn đó.

-Gần đây, cuốn phim VN War đã nguy tạo, xuyên tạc, bôi đen lịch sử về sự chiến đấu của Quân Lực VNCH trong số đó có con em của quý vị, có chúng tôi.

-Chúng ta làm sao chấp nhận sự phi báng đó. Qua sự trình bày của văn nô Huy Đức - phe thắng cuộc - cho rằng Quân lực VNCH không có sự can đảm khi chiến đấu. Chúng ta phải đứng dậy đòi sự công bằng của lịch sử, đòi lại sự thật cho cuộc chiến VN. Chúng ta chiến đấu để bảo vệ quê hương và chúng ta cần đòi hỏi sự công bằng, không thể nào để cho họ bôi nhọ.

Cuối cùng chiến sĩ Võ Đại Tôn kết luận trong giọng nói chan hoà nước mắt:

Xin hãy công tôi về quê hương, để thưa với Mẹ VN rằng: Chúng con vẫn còn đây!



Ngồi cạnh ông Võ Đại Tôn là hai chiến hữu trong tổ chức Liên Minh Quang Phục VN, đã cận kề với ông từ các ngày đầu của bao nhiêu năm trước (Trần văn Bé Tư (Houston) và Hứa Trung Lập (NamCali)).

Trong hàng khán giả trầm lặng nghe chiến sĩ Võ Đại Tôn phát biểu, đã có nhiều vị không ngăn được dòng nước mắt, vì đa số tuổi đã cao, mà đường về quê hương hãy còn thăm thẳm! Những mái đầu bạc cúi xuống trong tiếng thở dài.

7:50 Sau phần phát biểu là phần trình diễn của các ca sĩ: Diễm Liên, Nguyễn Hoàng Quân, Gia Huy, Hoàng Dũng trong các nhạc phẩm đấu tranh. Cờ vàng, cờ Hoa Kỳ được khán giả phát cao theo lời ca tiếng

nhạc. LS Nguyễn Xuân Nghĩa không màng tới khán giả, ông say mê trong vũ điệu múa cờ...Các nhạc sĩ của Phong Trào Hung Ca như Minh Huy, Bảo Tố thi nhau múa tay trên phím đàn. Chi Huệ tập trung biểu diễn nghệ thuật ca hát...Mỗi người mỗi vẻ trong khi khán giả hào hứng vỗ tay hát theo.

8:35: Chiếu một vài đoạn trong cuốn phim tài liệu “The VN War” có nội dung bôi bả Quân lực VNCH. Những đoạn phim này mới xem qua, đã làm cho ta nổi giận!

8: 45: Sau phần chiếu phim để khán giả thấy sự xuyên tạc, bôi nhọ của đạo diễn Ken Burn và Lynn Novick cùng nhà sản xuất PBS, là phần trình bày của học giả Đỗ Thông Minh (đến từ Nhật Bản). Đây là khuôn mặt khá nổi tiếng trong văn giới. Trong khi nhiều người lo sáng tác chuyên tình yêu, kể chuyện du lịch đó đây, thưởng thức cây kiềng, uống rượu ra sao để tỏ ra mình là dân chơi, trưởng giả, thì ông miệt mài sưu tra lịch sử Việt Nam trong chiều dài của cuộc chiến tranh Quốc Cộng.

Ông nêu ra 28 điểm sai lạc, xuyên tạc của bộ phim The VN War, nhưng vì thì giờ có hạn, nên vắn tắt trình bày sự dối trá của CSVN, khi cho rằng Hồ Chí Minh là anh hùng, là người cứu nước. Họ tuyên truyền láo khoét vô căn cứ mà nhà làm phim lại đưa chúng vào bộ phim The VN War. HCM đã làm tay sai cho đế quốc để kiếm sống. HCM đã làm bồi cho Pháp, Hoa Kỳ, Anh, Liên xô, Trung Quốc rồi thành đảng viên CS Quốc Tế, làm theo chỉ thị.

Tất cả dữ kiện này học giả Đỗ Thông Minh đã viết thành 18 cuốn, 4 cuốn về tình hình thời sự, tổng cộng 22 cuốn. Các sách hôm nay được bán đầu giá để yểm trợ buổi gây quỹ Phong trào Hưng Ca VN (đã thu được \$500).

Xen vào các tiết mục là phần Văn nghệ hợp ca của Nhóm Hưng Ca, ca sĩ địa phương và hai danh ca đến Nam Cali (Diễm Liên, Gia Huy). Bài hát “*Quỳnh Hoa Vẫn Nở*” do Hưng Ca Minh Huy (Dallas) sáng tác, Đỗ Quang Hưng (Bắc Cali) trình diễn. Lời ca thiết tha khiến người ta nhớ đến cảnh tù đầy (ở *Thanh Hoá, Bắc phần*) của blogger Mẹ Năm (Nhu Quỳnh). Người phụ nữ trẻ tuổi này, vì cất tiếng nói chống lại sự sai trái của bạo quyền, cô đã bị xử án 10 năm tù, để lại hai con thơ bơ vơ cô quạnh cùng với bà mẹ già (*Nha Trang, Khánh Hoà*):

Hưng Ca Chi Huệ (Dallas) xuất sắc trong tiết mục này:



*Con đi biển biệt phương trời
Mẹ già ở lại chơi với một mình
Đêm đen nở một đóa Quỳnh
Hương thơm ngào ngạt thắm tình nước non*

*Bà mẹ già tay dắt bé thơ, đi vào nhà lao thăm
bà mẹ trẻ
Một chiều buồn, trời thu quạnh quẽ. Một già
một trẻ dắt dìu nhau*

*Đường mịt mù, chốn thâm u, cháu hỏi bà ơi sao
mẹ cháu đi tù
Bà ngập ngừng ừ mẹ cháu nói. Nói những điều
người ta không muốn nghe*

*Đất nước mình làm dân không được nói?
Thế giới này có nơi nào bịt miệng dân hờ bà?*

*Đừng hỏi nữa bé thơ ơi! đừng hỏi nữa
Quê hương mình lắm điều trái ngang
Sau mấy mươi năm tàn cơn binh lửa
Nhà tù giam người lên tiếng vì tự do*

*Đừng khóc nữa bé thơ ơi đừng khóc nữa
Đất nước này lắm điều đắng cay
Sông máu núi xương đầu tranh giải phóng
Rước giặc Tàu về tung hoành giữa quê hương*

*Nhưng giữa đêm đen Quỳnh hoa vẫn nở
Hương thơm lòng cho mai này tung bừng niềm
vui.*



10:00: Bán đầu giá gây quỹ: Có rất nhiều cá nhân đã mở Sổ Vàng ngay khi BTC vừa thông báo. Bà Lê thị Thu Cúc \$300 đô la, báo Xây Dựng \$200 đô la... Mạnh thường quân, ông bà Điện- Mỹ Lệ đã tặng BTC \$500, tặng riêng cá nhân chiến sĩ Võ Đại Tôn \$500. Sau đó bà mua bức tranh Huy Hiệu Quân Lực VNCH \$1,200.

Nhưng ông Võ Đại Tôn không nhận, tặng số tiền này cho Ban Tổ Chức.

Bức tranh thứ hai được ông Hoàng Bá Đa Lộc mua \$400 đô la.

Bức tranh thứ ba của ông Lê Đức Tế (Bắc Cali tặng), được mua với giá \$400 đô la

Riêng bộ sách 22 cuốn của Học giả Đỗ Thông Minh (Nhật), được một cựu sinh viên du học Nhật Bản hiện sống tại Houston, ông Nguyễn Anh Đào mua với giá \$500 đô la.

Bà Tôn nữ Châu Anh bảo trợ các danh ca.

Tóm lại, nhìn tới nhìn lui qua nhiều tiểu bang có đông người Việt tị nạn định cư, người ta nhận thấy rằng Houston lúc này cũng đông đảo những bàn tay hào sảng. Họ sẵn sàng góp “củi” với các sinh hoạt đấu tranh, chống lại bạo quyền, bởi vì họ hiểu rằng:

Bạn bè anh giờ này đang nhóm lửa

Anh ngại gì không góp chút củi khô

(quên tên tác giả)

Chương trình chấm dứt lúc 10 giờ 30 tối, trong tinh thần yểm trợ anh em Phong Trào Hưng Ca VN.

* * *

Kết: Sau 10 năm, hôm nay Phong Trào Hưng Ca trở lại Houston. Họ đã thổi hùng khí vào hàng chục bài hát, bài thơ của anh em Hưng Ca sáng tác. Họ đã làm cho tấm lòng khán giả sục sôi, nhớ về quê nhà. Ai cũng mơ làm bà Trưng, bà Triệu, mơ làm người Quang Trung Nguyễn Huệ đánh đuổi ngoại bang, tiêu trừ nội phản, quang phục quê hương. Buổi văn nghệ của Phong Trào Hưng Ca VN đã đi qua, nhưng dư âm sẽ còn đọng lại tâm tư cho những người có cơ hội tham dự, đã được may mắn góp phần chia xẻ “*nỗi cô đơn*” của anh em.

Chương trình của Phong Trào Hưng Ca VN đã hâm nóng tinh thần của đồng hương tị nạn CS tại Houston, nhất là gần đây, sau khi có cuộc tổng biểu tình tại VN (10/6/2018). Hàng ngàn dân chúng mọi lứa tuổi tuần hành, la to khẩu hiệu phản đối, vì bạo quyền CS toan tính giao 3 khu vực quan trọng nhất của VN cho Tàu Cộng, qua việc cho thuê các Đặc khu 99 năm.

Việc chánh quyền thẳng tay đàn áp dân chúng khi họ tham dự biểu tình, quá nhiều gia đình, bắt giam, xử tội... đã khiến cho những ai còn tác lòng nhớ đến quê hương, đều thổn thức, xót xa. Do vậy, công tác đem lời ca, tiếng hát làm vũ khí đấu tranh để thúc giục lòng người, nhắc nhở quê hương, dân tộc, quả là một việc làm rất đáng yểm trợ.

Phong Trào Hưng Ca VN đang kiện toàn nhân lực, sau ngày vắng bóng Việt Dzũng, Nguyệt Ánh (lâm bệnh).

Hưng Ca rất cần sự chia xẻ (*nỗi cô đơn*) - theo lời nhận định của chiến sĩ Võ Đại Tôn. Quý đọc giả có thể liên lạc qua địa chỉ email: Phong-traohungcaVN@gmail.com hoặc vào trang nhà: www.phongtraohungca.org

Xin gọi số: **714-423-8888**. Tại Houston, bạn đọc có thể liên lạc với BS Trần văn Thuận qua

email: thuanvtran@yahoo.com hoặc số điện thoại: **832-620-1157**. Xin chép lại hai câu thơ của nhà văn Hải Triều để chấm dứt bài Phóng sự này:

Chế độ này như nhà xiêu trên dốc.

Bạn bè ơi! Có sẵn gió trong lòng?