

Sinh Hoạt Cộng Đồng:

Gây Quỹ Thực Hiện Cuốn Phim “Through My Eyes The VN War” Thành Công Rực Rỡ Trên \$ 143 ngàn.

Phóng viên Xây Dựng

Với sự làm việc tích cực của Ban Tổ Chức gồm các vị: Hoà Thượng Huyền Việt, LM Phạm Hữu Tâm (CG) ông Nguyễn Anh Dũng (PGHH), Đài phát thanh Saigon 900 (ông bà Dương Phục-Vũ Thanh Thủy) và Đài Truyền Hình Việt Ngữ SGN-51.3 (LS Tom Hoàng) cùng nhiều khuôn mặt quen thuộc thường tham gia trong sinh hoạt cộng đồng như quý ông Nguyễn Ngọc Bảo, Trịnh Tiến Tinh, Trần Hiến, Phạm Khanh, BS Hoàng Kim Thành, DS Ngoan Trần, bà Hoàng Kiều Nga, bà Nga Dung.. cùng nhiều thành viên khác (rất tiếc chúng tôi không ghi nhận được hết), buổi gây quỹ để kiếm chi phí, làm một cuốn phim nhỏ (Through Our Eyes The Viet Nam War) nhằm phản bác cuốn phim “The Viet Nam War” của đạo diễn Ken Burns.

Cuốn phim tài liệu này đã thực hiện trong 10 năm với ngân khoản hằng triệu đô la, có nhiều chi tiết và nội dung không đúng sự thật, bôi bác tinh thần chiến đấu

của Quân lực VNCH và chánh phủ VNCH. Khi phim được trình chiếu (10 tập, dài 18 tiếng đồng hồ) trên đài PBS, nhiều người Việt cũng như Hoa Kỳ, đã tham gia cuộc chiến này, đều tức giận, vì họ cảm thấy đạo diễn Ken Burns xúc phạm khi vẽ lại các hình ảnh không trung thực và đã không nói hết sự thật của cuộc chiến (vi phạm khi CSVN tổng tấn công trong tết Mậu Thân, pháo kích vào trường Tiểu Học ở Cai Lậy). Trong khi đó, họ đã cố gắng bôi thêm “phản son” cho phe CSVN (nhờ chính sách quay lưng của nhóm phản chiến nằm trong chánh phủ Hoa Kỳ). Họ không nói đến trại cải tạo của CSVN dựng ra, để gián tiếp giết chết quân lính miền Nam, cai trị nhân dân bằng cách đổi tiền nhiều lần, để bản cùng hoá dân, đưa dân ra khỏi thành phố và giàn



**Hòa thượng Thích Huyền Việt,
Linh Mục Phạm Hữu Tâm
đồng Trưởng Ban Tổ Chức**

tiếp xua đẩy hàng triệu người phải bỏ nước ra đi, để chết thảm trong rừng, trên biển..

Nội dung của cuốn phim The Viet Nam War quả thật đã làm dân chúng miền Nam tức giận, nhất là những ai từng là cựu Quân,





Hai MC của chương trình
Hoàng Kim Thành, Trịnh Tiến Tinh



Các bà trong Ban Tiếp Tân

03/22/2019

Dân, Cán Chính VNCH....Nhiều người lính như nhà văn Phạm Tín An Ninh đã có bài phân tích và phê bình sự không trung thực của cuốn phim. Thời gian qua, mọi người đều mong ước, sẽ có một sự phản bác lại sự bôi bẩn này, cho nên nhóm làm phim của đạo diễn Fred Koster, Nam Phạm và ông Sherman đã xuất hiện đúng lúc. Không làm được phim dài, thì làm phim ngắn, nếu không đủ ngân khoản thì chúng ta thực hiện một Youtube, để phản bác lại lập luận và chủ điểm của nhóm Ken Burns...Do vậy, đồng hương Houston đã gián tiếp cùng nhau gióng lên tiếng nói của mình bằng cách góp mặt, góp tiền, góp công, để có thể hỗ trợ cho cuốn phim phản bác Through Our Eyes The VN War (*Cuộc chiến VN Dưới Mắt Chúng Ta*).

Trong suốt 2 tháng trời ròng rã, làm việc nhọc nhằn, tích cực (của hai cơ quan truyền thanh, truyền hình) qua các buổi hội thoại, hội luận và của từng thành viên trong BTC, cuối cùng, BTC đã thu được trên \$173,596.00 chưa kết toán của buổi cơm gây quỹ trong đêm Thứ Sáu vừa qua. Số tiền của Nhóm

Làm Phim phản bác của đạo diễn Fred Koster ước định là Hai Trăm Năm Chục Ngàn Đô La.

Với hơn một ngàn người tham dự (101 bàn), nhà hàng KimSon Bellaire trong buổi tối Thứ Sáu, 22 tháng 3, 2019, là điểm hội tụ của những thực khách lũ lượt xếp hàng vào hội trường. Ban Tiếp Tân gồm các bà trong đồng phục áo dài xanh, dưới sự điều hợp của bà Hoàng Kiều Nga (phu nhân cố Nha sĩ Trần Nam Hải), rất vất vả

đưa khách vào chỗ ngồi. Cùng lúc, one man band (Võ Đức Phương) đã có mặt từ ban chiều, âm thanh (One Media của Hubert Nguyễn) cũng đã điều chỉnh, song song với khuôn mặt của các bàn ăn cũng được “điểm trang” như một tiệc cưới sang trọng với khăn trải bàn và bọc ghế ngồi với hai màu trắng-vàng.

Hai tháng nay, đồng hương Việt choáng ngợp với sự làm việc của 2 cơ quan truyền thông, vì hàng ngày, họ phát thanh liên tục lời kêu gọi



Đồng hương tham dự



Đạo diễn Fred Koster & Ô. Nam Phạm



LS Tom Hoàng GD đài 51.3
& Bà Vũ Thanh Thủy GD Sài Gòn 900
cảm tạ quan khách & đồng hương



Ông Sherman

của Ban Tổ Chức, kêu gọi sự góp tiền (ghi Sổ Vàng) và đài truyền hình SGN 51.3 chiếu hình liên tục các show “Chân Dung Người Lính”. Các buổi hội luận, hội thảo với các vị trong Nhóm Làm Phim (Phạm văn Nam, Fred Koster, Stephen Sherman), liên tục trình chiếu, hoặc phát thanh...trình bày chi tiết về công tác đang tiến hành,

Tạp Chí Xây Dựng trang 81

về nội dung cuốn phim v.v.

Từ đó, có bao nhiêu tài liệu về Lính VNCH trong ..kho của SGN 51.3, , LS Tom đều cho trình chiếu, nhất là tiểu sử và chi tiết về cuộc đời của các vị đã tuần tiết trong ngày 30 tháng 4, 1975 (**VIETODAY- Sống Oanh Liệt, Chết Lưu Danh**) mà hình ảnh các vị anh hùng này đã được Biệt Đoàn Lam Sơn, San Jose, Cali (bà Hoàng Mộng Thu-em gái bà Hoàng Minh Thúy) ghi khắc trong Bức tường Tượng Niệm nằm trong công viên tại San Jose (CA).

Do đó, Sổ Vàng sau khi bắt đầu ở con số khá cao, (LS Tom Hoàng 10 ngàn đô la, gia đình ông Trí La của hệ thống nhà hàng Kim Sơn, 10 ngàn, chuyên viên Địa ốc Nga Dung (ALPHA Realtors) 10 ngàn v.v.) thì mỗi ngày Sổ Vàng càng thêm nặng với nhiều con số lớn, nhỏ, qui tụ tấm lòng của người dân Houston.

Theo LS Tom tâm sự, khi đi qua

Đài (hai văn phòng sát nhau) tình cờ biết ông bà Giám đốc đài phát thanh Saigon 900 (Dương Phục-Vũ Thanh Thủy) chỉ quảng bá dự án của Nhóm Làm Phim (qua ông Phạm văn Nam kêu gọi) trên đài phát thanh bằng tầng 900, để kêu gọi sự chú ý và đóng góp của khán giả mà thôi; thì TOM muốn làm qui mô hơn, bằng một buổi com. Rồi TOM tự nguyện gánh vác công tác này. TOM đã mời anh “hàng xóm” là Trí La (Giám đốc hệ thống Nhà hàng Kim Sơn - là một bạn trẻ. Nhà hàng Kim Sơn cũng nằm trong khu thương mại này).

Sau khi mỗi anh (TOM và TRÍ La) góp 10 ngàn đô la mở Sổ Vàng, rồi từ đó mời thêm nhiều người nữa: LM Phạm Hữu Tâm, Hòa thượng Huyền Việt v.v. Nhờ vậy mà có các thành viên đang sinh hoạt trong nhà thờ, trong nhà chùa tham gia. Cuối cùng trên 12 người trong BTC đồng tâm hiệp lực tiến hành



Trong buổi hội thoại trên đài phát thanh Saigon 900, một tuần trước khi có buổi cơm gây quỹ, LS Tom nói với đại ý như sau, sau khi Hòa Thượng Huyền Việt hết lời tán dương anh:

-Các chú, bác trong Quân Lực VNCH ngày một cao tuổi, lần hồi sẽ biến mất hết..Các bạn trẻ như cháu sẽ không biết chi tiết và nguyên do của cuộc chiến tranh này, thì đây là lúc để TOM bước ra nhận việc. Đây là cơ hội tốt và cơ hội cuối cùng. TOM không làm bây giờ thì đợi đến khi nào? Không thể cho Họ (nhóm làm phim VN War) phỉ báng chúng ta, những người lính và chánh thể VNCH.. Cho nên TOM bước ra nhận lãnh trách nhiệm thực hiện công tác.

&

Sau khi phổ biến chi tiết trên hai cơ quan truyền thông gần như mỗi ngày và trên đài truyền hình SGN 51.3 các show về Lính VNCH chiếu một ngày 4 lần: sáng trưa chiều tối...thì khách mua vé tham dự buổi cơm ngày một đông (\$35/vé), nhất là các vị mua vé VIP (100/vé).

Qua các buổi hội thoại của thành viên trong BTC, thầy Huyền Việt nói rằng: Văn phòng của LS Tom Hoàng (Phối Trí Viên chương trình) coi như.. đóng cửa, vì khách

tới mua vé, ghi Sổ Vàng đông quá! Và trong vai trò chánh của chương trình, nhân viên của Đài truyền hình SGN 51.3 luôn có Bảng Kết Toán, được liên tục phổ biến hằng ngày trên hai đài phát thanh, phát hình...

Con số cuối cùng trước khi buổi cơm được tổ chức, phổ biến trên 2 cơ quan truyền thông đã ghi nhận **107.000 ngàn đô la.** (Tiền đóng góp được cấp giấy trừ thuế).

Kết quả sơ khởi này làm nức lòng các vị trong Ban Tổ Chức. Họ họp liên miên để thảo luận, bàn phương cách làm sao buổi cơm được thành công mỹ mãn, để cái tên thành phố Houston luôn luôn nằm trong lòng dân tị nạn hải ngoại, vì thành phố này tập trung

rất nhiều trái tim đầy tình quê hương, đất nước.

Khi bước vào nhà hàng trong đêm Thứ Sáu, 22 tháng 3, 2019; thực khách sẽ ngạc nhiên hơn khi tiến vào hội trường: khang trang, sang trọng, lịch sự trong khung cảnh tổng quát; ấm nồng trong cách đón tiếp hân hoan của các thành viên trong Ban Tổ Chức. Sự phối hợp nhịp nhàng trong lúc điều khiển chương trình của 2 MC (BS Hoàng Kim Thành, ông Trịnh Tiến Tinh), Ban Kế toán, Ban Tiếp Tân... tất cả như các mắc xích được kết vào nhau trong niềm vui khi có quá đông người tham dự.

Nhóm Thực Hiện phim gồm 2 người Mỹ (Sherman, Koster) 1





LS Tom Tùng Hoàng, Đạo diễn Fred Koster, HM Thúy



Đạo diễn Fred Koster, HM Thúy, Hải Lăng



MC Trịnh Tiến Tình

phòng ăn mỗi lúc một đông. Có nghĩa dự án thực hiện cuốn phim phản bác của họ đang được đông đảo người dân Houston ủng hộ, yểm trợ. Có nghĩa là Ban Tổ Chức hôm nay đã gặt hái thành công.

7:00. Cuối cùng theo bà Hoàng Kiều Nga (Trưởng ban Tiếp Tân & Kế Toán) cho chúng tôi biết, 101 bàn đông đủ khách!

Chương trình khai mạc lúc 7 giờ 15 với nghi thức chào quốc kỳ Mỹ-Việt, phút mặc niệm, diễn văn chào mừng của hai vị đồng trưởng ban tổ chức (Hoà thượng Huyền Việt, LM Phạm Hữu Tâm). Áo chùng đen bên áo nâu sòng..là nét chấm phá tuyệt vời biểu lộ sự đoàn kết, đề huê trong một công tác có tính cách chính trị. Hơn bao giờ hết, chúng tôi đang nghĩ tới câu nói của một nhân vật tôn giáo

(quên tên), “*Trước khi thành một nhà tu, tôi là người Việt Nam*”.

Bài phát biểu của Linh Mục Phạm Hữu Tâm:

Matin Luther King từng nói: “Trong thế giới này, chúng ta không chỉ xót xa vì những hành động và lời nói của người xấu mà còn cả vì sự im lặng đáng sợ của người tốt”.

Đây là một ý kiến thể hiện tinh thần trách nhiệm đối với sự phát triển chung của toàn xã hội. Cái xấu chỉ mạnh khi nó thấy cái tốt dường như đồng tình với nó. Và nó sẽ thối lui khi người tốt có những thái độ tích cực dẹp trừ sự ác. Khi đơn độc một mình, người tốt sẽ trở nên yếu đuối, cô đơn và thất bại cay đắng. Họ chỉ đủ mạnh khi họ kết nối với nhau trong một tập thể, trong một xã hội biết coi trọng sự thật và giá trị đích thực của con người.

người Việt (Phạm văn Nam) luôn được đông đảo người săn hỏi, chào mừng. Và, các ông đáp trả rất lịch sự, khiêm tốn, nhất là khi nghe lời cảm ơn.

Ông Sherman và phu nhân (người Việt hiện ở Houston), ông Fred Koster (một mình), ông Phạm văn Nam và phu nhân từ tiểu bang Massachusetts về...Tất cả đều tươi tắn nụ cười khi thấy



Kim Anh, Nhung, HM Thúy, Thu Cúc, Phạm v Hòa, Út Bạch Lan, Đình Quang Tiến



Trong suốt 40 năm qua sau khi cuộc chiến VN kết thúc, nhiều bài viết, sách báo, phim ảnh đã bóp méo lịch sử và dường như đã đè bẹp chính nghĩa chiến đấu của chế độ Việt Nam Cộng Hoà. Gần đây nhất là bộ phim the Vietnam War đã tạo hình ảnh Hồ chí Minh như một cha già dân tộc, cộng sản miền Bắc như đạo quân chính nghĩa vì dân tộc, và quân lực VNCH là hèn nhát, tham nhũng, bán nước. Đó là những lời phỉ báng, xuyên tạc, bóp méo lịch sử, tấn công vào chúng ta, trong đó có cô, chú, bác và cả nhân chúng tôi.

Đây là lúc những người tốt phải lên tiếng để chống lại cái ác, cái sai trái. Chúng ta có trách nhiệm phải giải thích cho người Mỹ biết lý tưởng và chính nghĩa của cuộc chiến Việt Nam. Chúng ta có trách nhiệm phải giải thích cho con, cháu chúng ta biết tại sao cha ông chúng nó phải đổ máu và hy sinh mạng sống trong cuộc chiến. Chúng ta có trách nhiệm phải làm chứng cho sự thật cho thế hệ tương lai 50, 100, 200 năm nữa muốn tìm hiểu về cuộc chiến VN. Đó là công việc chúng ta đang làm trong Phim Through Our Eyes: the Vietnam War này.

Mẹ Teresa Calcuta đã từng

nói: Không phải ai cũng có thể làm được những điều vĩ đại. Nhưng mỗi người đều có thể làm được những việc nhỏ, nhưng với tình yêu vĩ đại." Xin hãy xắn tay áo lên và hành động ngay từ hôm nay, bắt đầu từ những việc nhỏ bé nhất mà chúng ta có thể. Tôi tin rằng điều đó không phụ thuộc vào tuổi tác, mạnh yếu hay giàu nghèo, mà bất kỳ ai cũng làm được. Đừng bao giờ thỏa hiệp và làm ngơ trước cái xấu. Xin hãy cùng chúng tôi,

-Trả lại sự thật cho lịch sử.

-Trả lại công bằng cho cuộc chiến Việt Nam

-Trả lại danh dự cho người Lính Việt Nam Cộng Hoà.

Xin cảm ơn quý vị. Xin Ôn Trên ban muôn ơn lành cho quê hương Việt Nam.

Hôm nay, vị linh mục trẻ tuổi Phạm Hữu Tâm có một bài phát biểu, ngắn, gọn nhưng xúc tích, được mọi người vỗ tay thật lâu, nhất là bàn số 3 và số 4, là những người lính VNCH như: BS Trần văn Tính, Phạm văn Hòa, Đỗ Minh Đức. Có anh lãnh nhận huy chương cao quý nhất của Quân Lực VNCH như Bảo Quốc Huân Chương, đã

góp mặt trong show “**Chân Dung Người Lính VNCH**”, như:

- cựu Đại úy Tiểu Đoàn Trưởng Bộ Binh Nguyễn Thế Giác (viên đạn còn trong thân thể, gãy liệt nửa người, ngồi xe lăn),





**Đạo diễn Fred Koster, Đỗ Minh Đức
Hoàng M Thúy, Trần v Chiến, Phạm v Hòa**



Ô. bà Bác Sĩ Hồ Vương Minh mua tranh đấu giá



Ca sĩ Hoàng Quân

lại sự gian khổ trên chiến trường đã tham dự, sự can cường của các bạn đồng đội trong khi sát cánh, sự đau đớn khi thấy đàn em, đàn anh.. dừng cảm hy sinh, nổi bồng hoàng nghe lệnh đầu hàng, sự tủ nhục trong trại tù cải tạo, sự đau thương khi được thả về với thân tàn ma dại, gia đình tan nát..

62 Show “Chân Dung Người Lính”, thâu trong 3 năm, mỗi show dài khoảng 1 tiếng đồng hồ do 2 nhà báo (Hoàng Minh Thúy và Hải Lăng - chủ nhiệm báo Xây Dựng) tự nguyện thực hiện, sáng tạo và sắp xếp.

Show đã chiếu nhiều lần trên đài truyền hình SGN 51.3.

Sau đó, được trao đổi với các đài bạn (Dallas và San Jose Bắc Cali), có nội dung xiển dương sự hy sinh và chiến đấu hào hùng của

người Lính VNCH. Họ đã chiến đấu trong cô đơn, với vũ khí thô sơ và tiếp liệu ngày càng hạn hẹp.

Mỗi năm khi gần đến ngày kỷ niệm Quốc hận 30 tháng 4, Giám Đốc Đài là LS Tom Hoàng luôn xếp chương trình, để các show này lần lượt phát hình trở lại, hâm nóng tinh thần người dân hải ngoại..

Từ hai tháng nay, khi bắt tay vào công tác, người ta thấy anh chàng LS trẻ tuổi Tom Hoàng (khoảng 50) đẹp hết dịch vụ anh đang có (văn phòng) mãi miết lo kiếm phương cách, hầu tiếp sức cho cuốn phim phản bác sẽ được hình thành. (Chúng ta sẽ không ngạc nhiên khi biết phụ thân anh là cựu sĩ quan Quân Lực VNCH, bào huynh của anh thuộc binh chủng Thủy Quân Lục Chiến).

- cựu Đại Ủy Mũ Đỏ Trương Út (danh hiệu Út Bạch Lan)

-Anh Dũng Bội Tinh (Silver Star) của Quân lực Hoa Kỳ trao tặng cho Mũ Xanh Trần văn Chiến. (Anh xâm nhập mật khu địch, bị VC bắt, đốt cháy, vết phỏng còn để lại thương tật cả châu thân).

Show “Chân dung Người Lính” bắt đầu thực hiện từ năm 2011, phỏng vấn nhiều quân nhân của các quân binh chủng đã từng tham dự trận chiến, với chủ đề: kể

Tạp Chí Xây Dựng trang 85





Ca sĩ Tô Văn

Thật sự, thì cuốn phim Through our Eyes the Viet Nam War đã bắt đầu ghi hình từ năm ngoái (2018), nhưng nếu có đủ ngân khoản (khoảng 250 ngàn đô la), nó sẽ không còn ở dạng phim ngắn nữa. Nó sẽ được chỉnh sửa để trở thành phim chiếu ngoài rạp, sẽ phổ biến trong các trường học, để các bạn trẻ lớn lên trên xứ người, biết ai là người gây nên máu lửa, tại sao ông cha lưu lạc nơi này, nhất là để biết về sự dũng cảm và oai hùng của một lớp tuổi trẻ đã lâm vào cuộc chiến khốc liệt, suốt 20 năm.

Tóm lại, nếu có tiền, Nhóm Thực Hiện cuốn phim, sẽ có thêm nhiều màn phỏng vấn các cá nhân có trách nhiệm, hoặc đã từng tham dự cuộc chiến, sẽ có thêm hình ảnh, nhiều tình tiết đau thương (trận Mậu Thân, chuyện dài trại cải tạo, trên vùng kinh tế mới), và kể lại các trận đánh mà nhiều người lính đã tham dự.

Sau nghi thức khai mạc, lần lượt các thành viên trong Nhóm Làm Phim đã lên sân khấu, trình bày cận kề vấn đề, nguyên nhân tại sao thực hiện phim, dưới sự

điều hợp và vấn đáp của LM Phạm Hữu Tâm.

Xen kẽ vào chương trình là các tiết mục văn nghệ (*hợp ca, đơn ca của Kim Phụng, Đặng Hoàng Quân, Thư Hiền, Tô Văn*), bán đấu giá hai bức tranh.

Màn làm người ta cười quên thôi là tiết mục Linh Mục Tâm và HT Huyền Việt lên hát bài “VN,VN” bằng cách mở máy điện thoại ra, vì cả hai đều không thuộc...lời! Vậy mà tiết mục này cũng thu được 1,479 đô la, vì ai muốn ủng hộ cứ đưa tay lên. Nhiều người tặng 100 đô la như bà Lê thị Thu Cúc, Có người tặng năm ba đô la. Bao nhiêu cũng được, bởi vì các bà trong Ban Tiếp Tân túa ra từng bàn, đưa rổ ra cho quý vị bỏ vào!

Chỉ trong 5 phút ngắn ngủi, BTC cũng...’vét’ hết ví của khách và khách cứ cười ngất nghễ, vui vẻ mà góp tiền!

9:00: Đại diện BTC gồm: Cha Tâm, thầy Huyền Việt, LS Tom, ông Dương Phục đến từng bàn trân trọng cảm ơn sự chia xẻ và có mặt của mọi người..

10 giờ: Sau khi vị đại diện 2 cơ quan truyền thông (Bà Vũ Thanh Thủy và LS Tom Hoàng) lên sân khấu ngỏ lời cảm ơn khách và mạnh thường quân., BTC mời 3 vị trong Nhóm Làm Phim lên nhận tám chi phiếu tượng trưng có con số \$173,075 đô la...(chưa trừ chi phí).

10:30: Khách hân hoan ra về, trong lòng mang niềm hy vọng Nhóm Làm Phim, với cuốn phim mang tên “**Through Our Eyes The Viet Nam War**” (Cuộc Chiến VN Dưới Mắt Của Chúng Ta) sẽ trả lại sự thật và danh dự, công bằng, cho người Lính VNCH, cho chánh thể VN Cộng Hoà.

Họ cũng mong ước thấy cuốn phim sẽ ra mắt khán giả tại Houston trong tháng 8 tới đây như lời vị đại diện (linh hồn của nhóm làm phim - ông Phạm văn Nam, Thứ Trưởng Kinh Tế của tiểu bang



Ca sĩ Thư Hiền

Massachusetts) đã hứa.

Khách ra về còn nhớ lời cuối cùng của LS Tom khi anh nói câu Cảm Tạ bằng Anh ngữ với đại ý như sau:

-*Mỗi người trong chúng ta đóng góp giống như một giọt nước, nhưng nếu triệu triệu người cùng chung tay góp sức, thì sẽ tạo nên biển cả..*

Cảm ơn những bạn trẻ như Cha Tâm, LS Tom..đã kết hợp tuyệt vời, đã tận lực làm việc./.

Tin giờ chốt: Vào giờ báo lên khuôn, LS Tom cho hay:

-*Thứ Bảy ngày 23 tháng 3, BTC đã trao cho ông Sherman số tiền 143 ngàn sau khi trừ chi phí. Còn khoảng 8 ngàn đô la, nhiều người hứa tặng, sẽ mail sau.*

**Được biết: Buổi gây quỹ ở Dallas trong chiều Chủ Nhật 24 tháng 3, thu được khoảng 30 ngàn.*

**Chúng ta chờ xem kết quả ở Nam Cali xem họ có “qua mặt” BTC ở Houston không?*

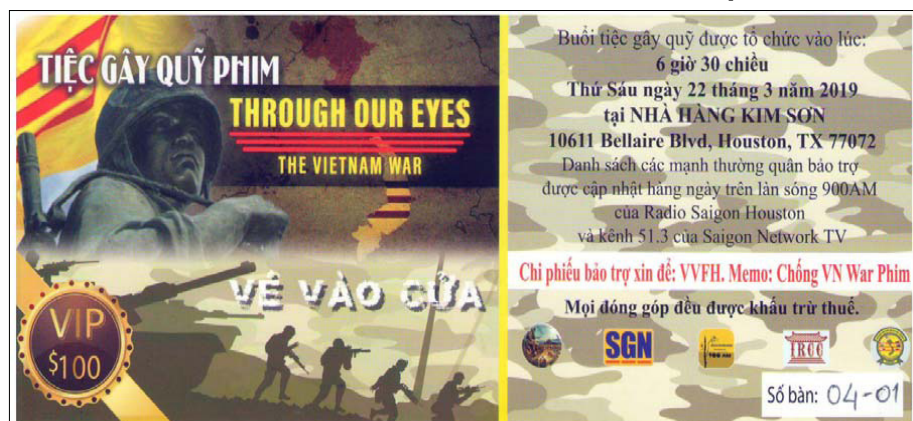
Phóng viên Xây Dựng

Photo by: Bạch Cúc, Nam Sơn, Hải Lãng, Nguyễn Chương

Cảm nghĩ về

“Tiệc Gây Quỹ Phim THROUGH OUR EYES - THE VIETNAM WAR”

Phạm Lâm Viên



Ngày 20 tháng 3 vừa qua, vùng Bắc bán cầu chính thức vào mùa Xuân 2019.

Ngày 22 tháng 3, hai ngày sau đó thành phố Houston nô nức đón Xuân trong “Tiệc Gây Quỹ THROUGH OUR EYES - The Vietnam War” tại nhà hàng Kim Son Bellaire vùng phía Tây thành phố.

Khách tham dự đa số là các hội đoàn quân đội. Các chiến sĩ VNCH dù qua bao thăng trầm vì vận nước, thể chất thay đổi thật nhiều vì thời gian, ưu tư, chiến tranh nhưng tinh thần của người Việt Quốc Gia yêu chuộng Tự Do - Dân chủ không hề suy giảm. Sự có mặt đông đảo của anh em chiến hữu đã nói lên điều này.

Tuy chiều Thứ Sáu, sau tuần lễ dài làm việc mệt nhọc nhưng các khuôn mặt trẻ thấp tuổi cha ông tham dự tiệc gây quỹ. Điều này nói lên các quân nhân VNCH dù bị nhóm “Bên Thắng Cuộc - của Huy Đức”, cầm tù trong các trại tù Nam ra Bắc; nhưng huyền thoại của người lính VNCH luôn được duy trì và truyền đến thế hệ mai hậu.

Buổi tiệc gây quỹ dù chỉ vận veyn khoảng 4 giờ đồng hồ nhưng là thành quả tâm huyết của bao nhiêu người cư dân Houston, không phân biệt tôn giáo, đảng phái chung lưng để cùng gánh vác việc chung trong dự án làm phim “Chiến tranh Việt Nam Qua Cách Nhìn của Chúng Ta” để làm sáng tỏ về các góc cạnh khác của Chiến tranh Việt Nam; mà phim “Chiến tranh Việt Nam - được trình chiếu trên PBS - ra mắt công chúng vào tháng 9/2017 do nhóm Ken Burns” đã không đạt được khía cạnh trung thực của cuộc chiến ý-thức-hệ tại Việt Nam. Dân-Quân miền Nam Việt Nam đã hy sinh, chẳng những cho người Việt yêu chuộng Tự Do - Dân chủ mà còn là tiền đồn của thế giới chống lại chủ thuyết Cộng Sản mà CSBV chỉ là con-chốt-thí.

Buổi tiệc gây quỹ được thành công về khách tham dự (khoảng 1,000 *Tạp Chí Xây Dựng trang 87*

người) và đóng góp tài chánh (khoảng 150,000 USD) mà theo lời của LS Tom Tùng Hoàng trong phần cảm ơn, đã phát biểu đại ý “sự đóng góp của quý vị tuy là những giọt nước, nhưng sẽ được tích tụ thành biển nước”.

Các thành phố khác ở Hoa Kỳ và các quốc gia khác cũng sẽ theo chân Houston cưỡi đợt thủy triều này biến thành cao trào: tạo ngân quỹ để hoàn thành phim, tổ chức các buổi hội thoại, đóng góp vào các thư viện Quốc gia và thực hiện các tài liệu giáo dục. Đây là các mục tiêu theo lời phát biểu của ông Phạm văn Nam Thứ Trưởng Phát Triển Kinh Doanh, tiểu bang Massachusetts là thành viên của dự án thực hiện phim.

Người viết được hân hạnh tham dự buổi tiệc gây quỹ này, cảm ơn LS Tom Hoàng Giám đốc đài truyền hình SGN 51.3 và anh chị Hải Lăng - Hoàng Minh Thúy (chủ nhiệm Tạp Chí Xây Dựng), sắp xếp cho chúng tôi ngồi cùng bàn với ông Fred Koster, đạo diễn và ông Phạm văn Nam, nhân vật then chốt của phim “Through Our Eyes - The Vietnam War”, nên có dịp đàm đạo và nói lên những quan điểm và suy tư của tôi, là người quân nhân QLVNCH kỳ vọng nơi cuốn phim.

Cuộc gặp gỡ tuy ngắn ngủi nhưng cảm kích với tánh nhả nhặn và khiêm nhường của đạo diễn Fred Koster; và sự hoạt bát của ông Phạm văn Nam, Thứ Trưởng Phát Triển Kinh Doanh, tiểu bang Massachusetts. Cả hai là nhân vật then chốt của dự án, khuyến khích chúng ta góp ý hay có tài liệu liên quan đến cuộc chiến VN, gởi về <http://www.usavn.org/about.html>. Đây là website của dự án:

***The project goal in producing “Through Our Eyes – The Vietnam War” is to make educational products that are non-political and unbiased. We believe that the truth

does not have a political affiliation. The truth is simply the truth.

*The “Through Our Eyes” development team is diversified with people from different races, genders, ages, religions and political beliefs. Our mission is to present to the audience the objective history of the Vietnam War.” (Copy từ <http://www.usavn.org/about.html>)

Tạm dịch:

*Mục tiêu của dự án trong việc sản xuất “Through Our Eyes – The Vietnam War” là tạo sản phẩm giáo dục phi chính trị và không thiên vị. Chúng tôi tin rằng sự thật không nên liên kết với chính trị. **Sự thật đơn giản là sự thật.**

*Nhóm thực hiện phim “Through Our Eyes” chúng tôi rất đa dạng với những người thuộc các chủng tộc, giới tính, lứa tuổi, tôn giáo và chính trị khác biệt. **Nhiệm vụ của chúng tôi là trình bày cho khán giả lịch sử một cách khách quan của Chiến tranh Việt Nam.**

Đạo diễn Fred Koster phim “Through Our Eyes”, đã từng đạo diễn, viết kịch bản và sản xuất phim “Ride the Thunder – A Vietnam War Story of Victory & Betrayal”, trình chiếu năm 2015 (*). Ông còn cộng tác nhiều lĩnh vực khác trong kỹ nghệ điện ảnh.

*

**

Được biết phim tài liệu “The Vietnam War” do nhóm Ken Burns ra đời năm 2017 gồm 10 tập tài liệu được trình chiếu trên đài PBS, là đài truyền hình giáo dục, sẽ có ảnh hưởng trong quần chúng trên lãnh vực chính trị, lịch sử và giáo dục. Nhưng nếu vì “lý do gì” họ không làm nhiệm vụ truyền thông “quảng bá tài liệu” một cách trung thực, thì sẽ gây hậu quả “lịch sử mang sắc thái chính trị” rất nguy hại cho thế hệ mai hậu tìm hiểu về lịch sử nhân loại. Bởi vậy việc



Kim Anh, Nam Phạm, Phạm v Hòa, HM Thúy

thành hình phim “Through Our Eyes - The Vietnam War” có tầm mức hết sức quan trọng để phản bác phim của nhóm Ken Burns được người Việt tị nạn quan tâm, nhất là chiến sĩ VNCH, Dân quân miền Nam đã từng hy sinh xương máu để bảo vệ nền Cộng Hòa Việt Nam.

Chúng ta cũng được biết thêm phim “The Vietnam War của Ken Burns” đã không nói lên được sự thật liên quan đến chiến tranh Việt Nam, bằng chứng:

*Phỏng vấn **John Kerry**, người đã phục vụ thời gian ngắn khoảng 4 tháng trong vai trò tuần giang tại vùng sông Cửu Long (Mekong Delta). Sau khi về nước ông đã tham gia “**Hiệp Hội Cựu Quân Nhân Hoa Kỳ tham chiến tại Việt Nam chống chiến tranh**” (Vietnam Veterans Against the War); và **điều trần chống chiến tranh VN trước Ủy Ban Đối Ngoại Thượng Viện (Senate Foreign Relations Committee) năm 1971.**

*Phỏng vấn **Jane Fonda**, tài tử điện ảnh phản chiến, với biệt danh “**Hanoi Jane**”, chụp hình ngồi trên pháo đài súng phòng không

năm 1972. Sau này vào năm 2015 và những năm sau đó bà đã công khai thú nhận “Tôi đã phạm lỗi lầm lớn, thật lớn”; “Tôi đã có hành động không thể tha thứ khi tôi đến Bắc Việt, và tôi sẽ phải mang điều ân hận này đến khi nhắm mắt”. (“*Huge, huge mistake*”, “*I made one unforgivable mistake when I was in North Vietnam, and I will go to my grave with this*”!

Bộ phim của Ken Burns cố tình bỏ quên các biến cố quan trọng khác liên quan đến chiến tranh VN như:

*Cuộc di dân tránh bỏ chủ nghĩa CS từ Bắc vào Nam VN năm 1954 theo hiệp định Genève;

*Tết Mậu Thân 1968. Quân lực VNCH đã đánh bại quân CS Bắc Việt trong cuộc Tổng Tấn Công Tết Mậu Thân 1968;

*Cuộc di tản lớn nhất thế kỷ 20 mà hàng triệu người Việt bỏ quê hương tìm Tự Do và Dân Chủ, vào năm 1975 và những năm sau đó;

*Sau ngày “Sài Gòn thất thủ”, CS Bắc Việt đã cầm tù, từ 1 triệu đến 2.5 triệu quân dân cán chính, các vị lãnh đạo tinh thần liên quan

đến chế độ Miền Nam, trong các trại tù mà họ gọi là “Học Tập Cải Tạo”. Câu hỏi đặt ra là CSBV phải chăng đã vi phạm điều luật quốc tế về tù binh? Khi họ cầm tù những người đã chiến đấu chống chủ thuyết CS? (**).

Trên đây, chỉ là vài điều chánh yếu mà phim của Ken Burns đã không nhắc đến, mặc dù được thực hiện trong 10 năm, với tài khoản 30 triệu mỹ kim và ra mắt công chúng năm 2017! Có hay mãi lực chính trị hay lý do nào khác cố tình bóp méo vo tròn sự thật khi cần được phơi bày trung thực trong phim tài liệu, là chất liệu quan trọng để viết nên lịch sử?!

Chúng ta đều biết lịch sử nhân loại từng chứng minh rằng: “*Thắng một trận chiến, không phải là thắng cuộc chiến tranh; và thắng một cuộc chiến tranh không có nghĩa là thắng ý-thức-hệ*”. CS Việt Nam không đáp được nguyện vọng “Tự Do và Dân chủ” của người dân; đó là nguyên nhân hàng triệu người Việt rời bỏ quê hương đi tìm Tự Do - Dân chủ khắp cùng năm châu.

Xin chúc mừng Ban Giám Đốc và toàn thể thành viên trong dự án hoàn thành phim “Through Our Eyes - The Vietnam War” XỬ DỤNG ĐỆ NHẤT QUYỀN TRONG HIẾN CHƯƠNG HOA KỲ “TỰ DO NGÔN LUẬN; để trình bày cho toàn thế giới về sự thật của chiến tranh VN, mà bộ phim “The Vietnam War của Ken Burns” đã không làm được.

Lịch sử luôn luôn được căn cứ vào dữ kiện và sự thật.

Các thể hệ hậu duệ xứng đáng được biết những gì đã xảy ra cho tổ tiên mình.

Người Việt yêu chuộng Tự Do - Dân Chủ đã đang và sẽ sát cánh với quý vị trong dự án đầy ý nghĩa này. Và cầu chúc quý vị sản xuất phim “Through Our Eyes

- The Vietnam War” thành công mỹ mãn.

Cảm Nghĩ Sau Cùng,

Lại một mùa Xuân đến,
Bao nhiêu mùa Xuân đã đi qua
đời người chiến sĩ VNCH!

Bao nhiêu mùa Xuân đã qua
từ khi chúng ta rời bỏ quê hương
làng nước đi tìm Tự Do - Dân Chủ
khắp cùng năm châu!

Hãy đừng bóp méo sự thật mà
chúng tôi đã là chứng nhân, là nạn
nhân, từng hy sinh tuổi thanh xuân,
hy sinh phần thân thể để đem an
bình tự do dân chủ cho người dân
Việt.

Khi góp tay đẩy chiếc xe lăn
đưa người bạn chiến sĩ VNCH
(nhà văn-cựu Đại Úy Nguyễn Thế
Giác), rời buổi tiệc, mà lòng ghen
ngào vì băng đi mấy năm không
gặp, nay anh rất tiêu tụy,

Người vợ của anh (bà Đinh
Hồng Lê đã góp mặt trong show
Chân Dung Người Lính) tuổi tụy
thất thập nhưng vẫn gắng sức đẩy
chiếc xe lăn cho chồng.

Bà như chiếc bóng bên anh đã
từng hy sinh trong cuộc chiến ý-
thức-hệ.

Có bà còn khổ hơn chồng khi
nuôi con chờ chồng, là “người tù
không bản án”, bị giam cầm nơi
son lam chương khí mà được gán
cho danh từ hoa mỹ “Học tập Cải
tạo”.

Buổi tiệc tàn, trên đường về
đèn lập lòe vàng-xanh-đỏ bị nhòe
dần, vì sương đêm hay vì tôi khóc
lúc nào không biết, khi nghĩ đến,
người bạn vừa được vợ đẩy xe lăn
rời phòng tiệc, những người bạn
chiến sĩ VNCH đã nằm xuống, hay
sống khắp cùng năm châu, hay đã
gặp vài giờ trước đây trong buổi
tiệc; tất cả chúng tôi là nạn nhân
của bộ phim lợi dụng sức mạnh
truyền thông bôi bác sự hy sinh
của mình. Và tôi băng khuâng
khi tự hỏi, sao không có NGƯỜI

LÍNH VNCH nào được mời phát
biểu vài phút trong chương trình
gây quỹ dài hơn 4 giờ đồng hồ!
Trong khi rất đông anh em LÍNH
tham dự “Tiệc Gây Quỹ Phim
THROUGH OUR EYES - THE
VIETNAM WAR”. Giả sử được
nghe những nhân chứng sống tức
người LÍNH VNCH bày tỏ tâm
sự suy tư . . thì có lẽ buổi tiệc sẽ
thành công hơn, người Việt, con
cháu thế hệ hậu duệ sẽ cảm thấy
hãnh diện hơn, và sẽ gây ấn tượng
tốt đối người ngoại quốc tham dự
buổi gây quỹ ngày hôm đó.

Phạm Lâm Viên, 2019

GHI CHÚ:

(*) “*Ride The Thunder - Cưỡi
Ngọn Sấm*” dựa trên câu chuyện
thật về tình bạn giữa người lính
Cọp Biển Hoa Kỳ John Ripley
và Trung tá TQLC Le Ba Bình,
trong cuộc chiến VN. Sau khi
Miền Nam thất thủ, Ripley trở về
Mỹ trong khi Tr/Tá Bình bị giam
cầm trong “trại tù cải tạo” Cộng
Sản. Sau khi ra tù, tị nạn đến Hoa
Kỳ, ông là nguồn cảm hứng cho
cuốn phim. Cho thấy người Việt
tị nạn ở Mỹ đã vươn lên “Ride the
Thunder” trở thành người di dân
gương mẫu, vì xã hội Hoa Kỳ là
cái nôi cơ hội để thăng tiến cho
những ai có khả năng không phân
biệt màu da, chủng tộc.

(**) *Tù binh chiến tranh
(POWs)* phải được đối xử nhân
đạo trong mọi hoàn cảnh. Họ được
bảo vệ bảo vệ chống lại bất cứ
hành động bạo lực nào, cũng như
chống lại sự đe dọa, lăng mạ của
công chúng. IHL (International
Humanitarian Law) cũng xác định
các điều kiện giam giữ tối thiểu
bao gồm các vấn đề như chỗ ở,
thực phẩm, quần áo, vệ sinh và
chăm sóc y tế.

Người Linh VNCH

(Tặng toàn thể Đồng Môn chiến hữu.
Riêng tặng người lính
N-D-Cận, họa sĩ SMC, và chị Linh Đắc)

**"ĐÂY LÀ TIẾNG NÓI NƯỚC VIỆT NAM
PHÁT THANH TỪ THỦ ĐÔ SÀI GÒN..."**

Cho đến nay, tiếng nói đó vẫn còn
Vang vọng mãi trong trái tim "Người Linh".

Là hình ảnh của một thời ổn định
Là tiền đồn của Thế giới tự do
Của miền Nam nước Việt rất ấm no
Là thành lũy mang hồn thiêng sông núi.

"Người Linh" trẻ đã một thời dong ruổi
Đem Tình người, Tình lính trần biên cương
Vẫn một lòng chung thủy với quê hương
Dù oan nghiệt rẽ đời qua trăm hướng.

"Người Linh" chúng tôi tuy không Sinh Vi Tướng
Cũng hiền ngang chấp nhận Tử Vi Thần
Trọn một lòng chỉ vì Nước, vì Dân
Dâng hiến cả đời mình cho Tổ Quốc.

Từ Quảng Trị rét căm mùa gió bắc
Đến Cà Mau mưa, lũ ngập đồng sâu
Vết giấy saut lệt bất cứ nơi đâu
Để mang lại Tin Yêu và Lẽ Sống.

"Người Linh" chúng tôi mang trái tim hào phóng
Của tuổi đời đẹp nhất: lúc đôi mươi
Làm nguồn vui nơi tuyến đầu lửa bỏng
Trong gian truân vẫn nồng ấm nụ cười.

Dù đôi lúc có hoang mang, phần nộ
Hay chán chường vì dấu ấn chiến tranh
Nhưng nỗi buồn cũng tan biến rất nhanh
Khi đối diện với kẻ thù ngoài mặt trận.

Rồi cũng đến lúc chào thua số phận
Khi tàn vong đành nước mắt, nhà tan
Vì thế cùng, lực tận phải sang bang
Thân nhược tiểu, xót thảm, ôi ngang trái!

"Người Linh" chúng tôi không hề chiến bại
Chỉ chào thua định mệnh đã an bài
Bởi cô thế đành nương thân hải ngoại
Chờ bình minh quang phục của ngày mai.

Huy Văn

MAI TA VỀ

Mai Ta Về phúc đáp bài thơ "Mai Anh Về"
của tác giả ÔNG TỬ BA ĐÌNH HÀ NỘI

Mai ta về mang trái tim Tổ quốc
Trái tim hồng rực sáng yêu thương
Mai ta về mang theo cả mùa Xuân
Cho Mẹ, cho Em, cho Bạn bè còn đó

Những chiến hữu hy sinh từ độ nọ
Xác có còn được phủ nấm mồ xanh?
Đói khát khảo tra dưới tay giặc bạo hành
Anh nằm xuống trong trại tù miền viễn
Anh nằm xuống sau đêm dài cuộc chiến
Bởi đòn thù và vết chém lương tri!

Mai ta về mang theo được những gì
Cho đồng đội xưa vẫn còn ở lại
Những chiến sĩ đã bao phen từng trải
Nơi biên thù, nơi chiến lũy xa xôi
Vì Tự Do vì Nhân Phẩm con người
Anh đã mất đi một phần thân thể

Anh chấp nhận cả đời người tàn phế
Cho quê hương sạch bóng giặc bạo tàn
Mà giờ này ôi, cuộc sống lầm than
Đang phủ kín lên đời anh bóng tối
Và gánh chịu bao đòn thù bỉ ổi
Bao tháng năm, bao tuổi nhục chất chồng
Cơm áo nhọc nhằn nước mắt trào dâng!

Mai ta về mang theo được gì đâu
Trữ nặng đôi vai chuỗi ngày tỵ nạn
Ai gánh chịu những lỗi lầm dĩ vãng
Tựa lưng người, người cúi mặt ra đi
Trách nhiệm quay lưng biết nói năng gì
Danh dự bị thương, tìm đời rướm máu

Ta uất nghẹn giữa chiến trường bỏng cháy
Lệnh đầu hàng khi quân địch đã hàng ta
Tay súng buông rơi nước mắt chan hòa
Ta khóc một giờ, mười năm lệ đổ
Dân khóc một đời, nghìn năm thống khổ
Dân tộc điêu linh, Tổ quốc điêu tàn
Thân phận làm người ôi, Mẹ Việt Nam!

Mai ta về mang trái tim ứa máu
Chứa niềm đau Phương Bắc lộng hành
Sát Thát lời thề còn vang vọng trời xanh
Giờ ai rước giặc thù từ muôn thuở
Ai trừ dập triệu tâm hồn trần trở
Đất nước mất dân hải đảo biển khơi ?!

Mai ta phải về dù đến phút tàn hơi
Thắp sáng lại cả quãng đời quá khứ
Không hổ thẹn trong từng trang lịch sử
Đường ta đi tỏa hào khí ngất trời
Đường ta về xanh mạch sống Tự do!

Hạo Nhiên Nguyễn Tấn Ích